

SUBJECT: HINDI (03)

BLUE PRINT OF MODEL QUESTION PAPER -3

CLASS: 2 PUC

2024-25

| Chapter/ Content domain/ Unit/ Theme | No.of Hours | Marks | Remember | | | Understand | | | Apply | | | HOTS | | |
|---|----------------|-------|---------------|--------------------|----------------|--------------|--------------|--------------------|---------------|----------------|----------------|---------------|--------------|----------------|
| | | | MCQ 1 mark | SA 2/3mark s | LA 4/5marks | MCQ 1mark | SA 3marks | LA 4/5mark s | MCQ 1 mark | SA 2/3marks | LA 4/5marks | MCQ 1 mark | SA 3marks | LA 4/5marks |
| गद्य भाग | | | | | | | | | | | | | | |
| सुजान भगत | 6 | 6 | 1 | | | 2 (1°) | 1 | | | | | | | |
| कर्त्तव्य और सत्यता | 3 | 3 | | 1* | | | | | | | | | | |
| गंगा मैया से साक्षात्कार | 3 | 3 | | | | | 1* | | | | | | | |
| एक कहानी यह भी | 5 | 5 | 1 | 1* | | 1• | | | | | | | | |
| भारतरत्न विश्वेश्वरय्या | 4 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| चीफ़ की दावत | 5 | 4 | | 1 | | 1• | | | | | | | | |
| भोलाराम का जीव | 3 | 3 | | | | | 1 | | | | | | | |
| यात्रा जापान की | 6 | 6 | 2 | | | 1° | 1* | | | | | | | |
| पद्य भाग - मध्य कालीन कविता | | | | | | | | | | | | | | |
| रैदास बानी | 3 | 3 | | | | | 1* | | | | | | | |
| सूरदास के पद | 3 | 3 | | | | | | | | 1 | | | | |
| रहीम के दोहे | 3 | 3 | | | | | 1 | | | | | | | |
| बिहारी के दोहे | 3 | 3 | | | | | | | | 1* | | | | |
| आधुनिक कविता | | | | | | | | | | | | | | |
| अधिकार | 3 | 3 | | | | | | | | 1* | | | | |
| गहने | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| कायर मत बन | 3 | 3 | | | | | | | | 1 | | | | |
| एक वृक्ष की हत्या | 3 | 3 | | | | | 1* | | | | | | | |
| भारत की धरती | 4 | 4 | 1 | | | | 1* | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----|-----|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|-----|
| हो गई है पीर पर्वत - सी | 3 | 3 | | | | | 1 | | | | | | | |
| अपठित (एकांकियाँ) | | | | | | | | | | | | | | |
| सूखी डाली | 12 | 12 | 2 | | | | | 2(1) | | | | | | |
| प्रतिशोध | 8 | 8 | | | | | | 2(1) | | | | | | |
| व्याकरण तथा रचना | | | | | | | | | | | | | | |
| वाक्य शुद्धि | 3 | 3 | | | | | | | | 1 | | | | |
| रिक्त स्थान की पूर्ति | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | |
| काल परिवर्तन | 3 | 3 | | | | | | | | 1 | | | | |
| मुहावरे | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | |
| लिंग | 3 | 3 | | 1 | | | | | | | | | | |
| अनेक शब्दों के लिए एक शब्द | 3 | 3 | | 1 | | | | | | | | | | |
| उपसर्ग | 2 | 2 | | 1 | | | | | | | | | | |
| प्रत्यय | 2 | 2 | | 1 | | | | | | | | | | |
| निबन्ध | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | 1 |
| पत्र लेखन | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | 1 * |
| अपठित गद्यांश | 3 | 4 | | | | | | 1 | | | | | | |
| अनुवाद | 3 | 3 | | | | | 1 | | | | | | | |
| Total | 120 | 120 | 09 | 22 | 00 | 11 | 30 | 22 | 00 | 18 | 00 | 00 | 00 | 8 |
| Total | 120 | 80 | 09 | 16 | 00 | 11 | 15 | 13 | 00 | 12 | 00 | 00 | 00 | 04 |

• मुहावरे ° रिक्त स्थान की पूर्ति

